

# Dypdykk i filmens verden

Film er ikke bare film. Universitetets filmdager setter fokus både på filmen og på kunststartene den inneholder.

## FILM

KRISTIANSAND

– Dette er ingen festival, men heller et dypdykk i filmens verden, sier Kristian Mosvold, koordinator for Universitetets filmdager, som arrangeres onsdag, torsdag og fredag i Kristiansand.

– Film er så mye, og tar opp mange kunstarter i seg; musikk, design, litteratur, dans, drama. Det gjenspeiler programmet, forteller Mosvold

På programmet står blant annet seminarer om dramaturgi, filmmusikk, dokumentar, produksjonsdesign, screen value og film i skolen. Disse ledes av blant andre manusforfatter Axel Hellstenius, filmkomponist Knut Avenstroup Haugen og dokumentarfilmskaper Kjetil Johnsen. På Fønix kino blir det tre førvisninger av filmene «Keeper'n til Liverpool», «Fritt vilt 3» og «Gazas tårer».

## – FILMMILJØ I FREMDRIFT.

Universitetets filmdager arrangeres i år for tredje gang, og er et samarbeid mellom Universitetet i Agder og Kristiansand Kino. Arrangementet er et ledd i satsingen på å gjøre Kristiansand til en filmby, og skal skape interesse rundt de forskjellige kunstfagene ved UiA.

– Hovedmålet er å få studentene interessert i film, og å etablere filmrelaterte fag. I tillegg kan studentene bli oppmerksomme på filmtilbudet ved kinoene på Sørlandet, sier kinodirektør Petter Benestad.

Omkring 300 filminteresserte fikk med seg filmdagene i fjor og forfjor. Hovedmålgruppen er studenter og filmskaperne, men alle arrangementene er åpne for



**SNURR FILM:** Kristian Mosvold, Irene Torp Halvorsen og Bjørn Ole Rasch er blant arrangørene av Universitetets filmdager, og gleder seg til arrangementet starter onsdag. FOTO: KJARTAN BJELLAND

alle.

– Vi har et filmmiljø som er i fremdrift, og mange engasjerte filmfolk. Da er et slikt arrangement viktig for å samle folk som ønsker å drive med film, sier Bjørn Ole Rasch. Han er med i styringsgruppen, og underviser i filmmusikk på UiA.

**DOKUMENTARFILM.** Nytt i år er en egen dag viet til dokumentarfilmer. Fredag 15. oktober blir det førvisning av Vibeke Løkkebergs «Gazas tårer», som det knyttes stor spenning til både nasjonalt og internasjonalt. Det blir også dokumentarseminar.

– Noen av Norges beste doku-

mentarfilmskaperne kommer, og det er duket for spennende debatter, fastslår Kristian Mosvold.

På Cinemateket blir det filmquiz, café og visninger av eksamensfilmer til avgangsstudentene ved Filmskolen i Lillehammer.

– Hvis man vil lage film, må man se film, og filmdagene er en glimrende anledning, sier Irene Torp Halvorsen, daglig leder i Cinemateket.

Hun synes filmmiljøet i Kristiansand er i en spennende fase.

– Filmmiljøet er allerede stort. Sørnorsk filmsenter og filmfagene ved Universitetet bi-

drar til å heve nivået og profesjonalisere miljøet.

Tekst: **Ingrid Anthonen**

ingrid.anthonen@fvn.no – 90 87 00 91

## FAKTA

### Universitetets filmdager

- ▶ Arrangeres for tredje gang 13.–15. oktober i Kristiansand i regi av Universitetet i Agder og Kristiansand Kino.
- ▶ Tilbyr seminarer om dramaturgi, filmmusikk, dokumentar, produksjonsdesign, screen value og film i skolen.
- ▶ Har førvisninger av filmene «Keeper'n til Liverpool», «Fritt vilt 3» og «Gazas tårer» på Fønix kino.
- ▶ På Cinemateket blir det filmquiz, café og visninger av eksamensfilmer til filmstudenter fra Filmskolen i Lillehammer.



**TUNGE OG TRIVELIGE:** Kvelertak representert ved gitarist Vidar Landa (t.v.) og Purified In Blood representert ved gitarist Sander Sagblad Hoen og vokalist Glenn Reaper. FOTO: ANN MAGRITT ARNLI

## På hjørnet: Herlig og hardt samspill

Purified In Blood og Kvelertak hadde På Hjørnet i sin hule hånd lørdag kveld.

## KONSERT

KRISTIANSAND

– Jeg tror vi kommer enda nærmere publikum siden vi synger på norsk, sier gitarist i Kvelertak, Vidar Landa.

Kvelertak tok På Hjørnet med storm natt til søndag sammen med kollegene i Purified In Blood. Til sammen utgjør de to

Rogaland-bandene antakeligvis Norges sterkeste rockere om dagen. I høst bestemte de seg like godt for å dra på turné – sammen.

– Vi har jo snakket om å turnere sammen lenge, og da vi fant ut at platene våre kom til å komme ut på samme tid (våren 2010) bestemte vi oss for å gjøre det, sier Vidar Landa i forkant av konserten på Hjørnet lørdag kveld.

Kvelertak og Purified In Blood ble tre timer forsinket fra sin siste spillejobb i Bergen, men humøret var på topp og spillegleden upåklagelig da de entret scenen På Hjørnet sent

lørdag kveld.

De to rockebandenes turné ble uventet dramatisk da Purified In Bloods vokalist, Hallgeir Skretting Enoksen, knuste hælen og havnet på sykehus etter at han hoppet fra scenen under en konsert på Studentersamfundet på Ås.

Turneen går videre etter at bandets eks-vokalist, Glenn Reaper, steppet inn.

– Jeg visste det kom til å bli øl, fest og turné, så hvorfor ikke? Svarer Reaper på spørsmål om hvorfor han valgte å si ja til å overta rollen som vokalist i gamlebandet. **ANN MAGRITT ARNLI**